

الأسبوع الليبي

بوابة افريقيا الاخبارية
Afrigateneews.net



صحيفة أسبوعية - متنوعة - شاملة
تصدر عن مؤسسة بوابة افريقيا الاخبارية

العدد (83) - الثلاثاء 28 / 4 / 2020

اليوم الأول

التقليد الأعمى

القصة كما اتذكرها من كتاب المطالعة في مرحلة التعليم الاساسي ..انه كان هناك ثمة حماران أحدهما يحمل أكياس ملح والآخر أكياس صوف ارهقهما المسير في ظهيرة يوم حار وأخذ منهما العطش كل مأخذ ..وبينما هما يغذان الخطى كان حمار الصوف خفيف الاثقال يسخر من حمار الملح ذي الحمل الثقيل وصادف أن اعترضت سبيلهما بحيرة صغيرة ..بادر صاحب الملح إلى القاء نفسه في الماء البارد فذاب الملح في اكياسه واحس بالخفة والنشاط ولما رأى صاحب الصوف ذلك انبرى لتقليد رفيقه حسدا فغطس في الماء ليمتص الصوف الماء ويزداد وزنه على ظهره ..وساء حاله وتضاعفت معاناته ..

القصة كما أذكر كان عنوانها التقليد الأعمى.. وهي تصلح كمثال لمقاربة الأسلوب الذي تتبعه السلطات الليبية وسلطات دول أخرى تشبه اوضاعها ومكانياتها ما يتوفر لليبيا ..في معالجة الجائحة الوبائية التي تعصف بالعالم منذ أسابيع ..

عندما تحاول ليبيا او اليمن على سبيل التعيين متابعة خطى المانيا او الصين او الولايات المتحدة في احتواء تفشي وباء الكورونا كوفيد 19 واتخاذ ذات الاجراءات التي تحتاج الى امكانيات مالية واقتصادية وفنية وبشرية وامنية وسياسية هائلة لايتوفر منها في طرابلس وصنعاء حتى ما يساوي مقدار العشر ..فإننا بكل تأكيد أمام قصة التقليد الأعمى تتكرر من جديد بشخص وخصائص جديدة أكثر درامية وأكثر إثارة للحزن ..

علينا التأكيد بلا أدنى تردد أن الدعوة لعدم اتباع خطط الدول الكبرى والمتقدمة في التعامل مع الوباء العالمي والتي رصدت لها مئات المليارات من الدولارات ، لايعني أن الانسان في اليمن وفي ليبيا اقل اهمية من نظيره في تلك البلاد الغنية .. لكنه يعني ببساطة الدعوة إلى إعمال المنطق الواقعي الذي يقول «على قد حصيرتك مد رجليك» ..

تشكيل اللجان الرئاسية والوزارية وانشاء مواقع الحجر الصحي وشراء السيارات لرؤساء اللجان الفرعية ورصد الميزانيات الباذخة المستقطعة من الخزينة العامة في ظل انهيار تاريخي لاسعار الطاقة - المورد الوحيد للاقتصاد الوطني - وفي ظل الاقفال غير القانوني لمعظم حقول النفط ..هو في الحقيقة كورونا أخطر وأكثر ضررا من الكورونا الفيروسية التي تثير رعب العالم ..فبالإضافة الى عدم جدوى هذه الاجراءات في بلاد تفتقد السيطرة الكلية على حدودها وجغرافيتها وتعاني منظومتها الصحية الحكومية من شلل شبه كامل بسبب الاهمال والفضوى والحرب والنهب المنهج ..فإنها أيضا - وربما هذا الأهم - ستكبل الاقتصاد الوطني بمزيد من الاثقال والديون التي ستعكس على معيشة المواطن الليبي الموعود بأزمة أكثر قسوة سنكتسح الكوكب ضمن تداعيات الجائحة الوبائية على الاقتصاد العالمي ..

مدير التحرير

29 أبريل 1915:

معركة القرصاوية (هلنا ونهار غابن لعذار)



ميشيل أونفراي عن كورونا: نهاية الحضارة الغربية وصعود فكرة الفشل



ص 5

البنك الدولي: الاقتصاد الليبي قد ينكمش بنحو 60 %



ص 4

صولة يتبرع بمبلغ مالي لصالح مركز الأورام في ليبيا

ص 11



ورشة عمل عن استخدام منصة التعليم الإلكترونية بمصراتة



والتدريب ورئيس قسم الدراسة والامتحانات، ورئيس قسم التسجيل وأعضاء هيئة التدريس والموظفين بالكلية. وأعلنت الكلية على جميع الطلاب بكافة الأقسام العلمية بالكلية بانطلاق منصة التعليم الإلكتروني لكلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة، مؤكدة أنه تم إضافة الطلاب الذين جددوا قيدهم للفصل الدراسي خريف: 2019 - 2020، مؤكدة أنه يتوجب على جميع الطلاب الدخول إلى المنصة والاطلاع على مناهجهم.

عقد الخميس الماضي بقاعة المرحوم الدكتور رمضان أبو شعالة، ورشة عمل بعنوان «كيفية استخدام منصة التعليم الإلكتروني التي تطلقها الجامعة. وبينت كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة عبر صفحتها بموقع «فيسبوك» أنه القى ورشة العمل الدكتور عبد الباسط الباعور الذي قام بتصميم المنصة الإلكترونية لجامعة مصراتة، وذلك بحضور كل من أ. عادل أحمد جهان الفورتية عميد الكلية ورؤساء الأقسام العلمية ومدير مكتب الدراسات العليا والمعيدين

القبض على قتلة شرطي بعين زاره

أعلنت مديرية أمن طرابلس إلقاء القبض على المتهمين بقتل شرطي بمنطقة عين زارة بالعاصمة طرابلس.

وبين مكتب العلاقات العامة بمديرية أمن طرابلس أنه بعد مقتل الشرطي «عبد الحميد» قام مكتب البحث الجنائي بتشكيل فريق للتحري الذي تمكن من إلقاء القبض على كلا من: (ل.ن) و (م.ع) و اللذين كانا محل اشتباه رجال الأمن حتى تم القبض على أحدهم واعترف على شريكه بأنه قام بتهديد المجني عليه بالقتل.

وأشار مكتب العلاقات العامة إلى أن سلاح الجريمة ضبط مع أحد المتهمين وتمت إحالتها لمركز شرطة عين زارة الجنوبي الذي بدوره أحالهما للنياحة من حيث الاختصاص.

وأوضح مكتب العلاقات العامة أن الشرطي عبد الحميد قتل قبل أيام مؤكدة أن وسائل التواصل الاجتماعي كانت تناقلت صوراً له وهو يقوم بتوزيع المعدات الوقائية من الإصابة بفيروس الكورونا المستجد على سائقي السيارات بمنطقة عين زارة لعدة أيام عقب الإعلان على الإجراءات الاحترازية و الوقائية من الإصابة بالفيروس.



طبرق الطبي يكشف تفاصيل استقبال حالة مصابة بكورونا



وأوضح محمد أن الشاب كان من ضمن المحتجزين العالقين بمصر وأستعصى عليه الدخول نتيجة إغلاق الحدود بين الدولتين كإجراء احترازي ضد انتشار فيروس كورونا مضيفاً أنه نتيجة عدم توفر الغسيل الكلوي بالحدود تراجعت الحالة الصحية للشباب مما اضطر المركز لأن يقوم بجلسة غسيل كلوي واستشفاء دموي طارئ له يوم أمس الاثنين بوحدة الغسيل الكلوي بالمركز الطبي طبرق. وبين محمد أن الشاب كغيره من العالقين من طبرق والذين يفوق عددهم عن 300 شخص وليس مصاباً أو حاملاً لأي أمراض معدية.

نفى رئيس قسم الكلى ووحدة الغسيل الكلوي بمركز طبرق الطبي صلاح الدين خيرالله محمد ما تردد من أنباء بشأن دخول حالة مصابة بـ فيروس كوفيد - 19 مؤكداً عدم دخول أي حالة مشتبه بها بوحدة الغسيل الكلوي بالمركز. وأكد محمد بحسب صفحة مركز طبرق الطبي بموقع «فيسبوك» أن الشاب الذي كان يعالج في مصر والمقيم حالياً بأحد فنادق الحجر الصحي بعد قدومه من مصر خالي تماماً من أي فيروس وهو محتجز بالفندق كإجراء احترازي روتيني ليس إلا.

اجتماع مجلس الصحة والسلامة المهنية بطرابلس

ترأس الثلاثاء الماضي وزير العمل والتأهيل بحكومة الوفاق المهدي الأمين اجتماع مجلس الصحة والسلامة المهنية المكون من ممثلي عدد من القطاعات وذلك بمناسبة اليوم العالمي للصحة والسلامة المهنية.

وبين المكتب الإعلامي لوزارة العمل والتأهيل أن المشاركون في الاجتماع الذي عقد بمقر الوزارة بالعاصمة طرابلس تحدثوا على أهمية هذا اليوم الذي ربطته الحركة العمالية والنقابية بضحايا الحوادث والأمراض المهنية ولتجديد الالتزام بمعايير الصحة والسلامة المهنية لأجل تعزيز بيئة عمل لائقة صحية آمنة خالية من المخاطر والأمراض المهنية.

وناقش الاجتماع الإجراءات المتبعة من قبل جهات العمل العامة والخاصة لمواجهة جائحة فيروس كورونا حيث شدد الحضور على ضرورة اتباع إجراءات السلامة والصحة العامة باتخاذ الإجراءات الاحترازية للوقاية وذلك بارتداء مهمات الوقاية الشخصية «كمامات» في الأماكن العامة والمزدحمة، فضلاً عن نظافة اليدين باستمرار بفرجهما بمطهر كحولي أو غسلهما جيداً بالماء والصابون.

كما تم مناقشة تعديلات لائحة الصحة والسلامة المهنية بما يتوافق والمتغيرات الصحية في العالم وآليات تفعيل دور مفتشي السلامة والصحة المهنية بمكاتب العمل بالمناطق وتكاتف الجميع من أجل نشر ثقافة السلامة والصحة المهنية.



مقتل وإصابة 4 أشخاص جراء قصف منزلهم بالقمره بولي

أعلن مركز الطب الميداني والدعم وفاة مدنيين اثنين وإصابة اثنين آخرين من عائلة واحدة جراء سقوط قذائف عشوائية على منزلهم بمنطقة الشريدات بالقمره بولي.

وأوضح المركز الفريق الطبي بالمستشفى الميداني القلب التابع للمركز استقبال أمس الاثنين أربعة أشخاص من عائلة واحدة بينهم حالتين وفاة للأُم الخضرة سالم الفلغي والابن حسين محمد الشرقاوي 29 سنة بالإضافة لإصابة كلا من عرفة محمد الشرقاوي 18 سنة، هشام محمد الشرقاوي 36 سنة. وبين المركز أنه أجرى عمليات جراحية طارئة ودقيقة لإنقاذ أرواح المصابين.

مكافحة الأمراض يطلق بوابة الكترونية لمتابعة تطورات كورونا

أعلن مدير عام المركز الوطني لمكافحة الأمراض أ.د بدر الدين بشير النجار إطلاق بوابة الكترونية لمتابعة حالات فيروس كورونا المستجد.

وأوضح د. النجار أن ومن خلال البوابة يمكن الاطلاع على عدد حالات الاشتباه والعيّنات التي يقوم المركز الوطني لمكافحة الأمراض بفحصها يوميا ، إضافة إلى عدد الحالات المؤكّد إصابتها وعدد الشفاء وعدد الوفيات.

وأضاف د. النجار أن ما يميز هذه المنصة ، أنه يمكن للمواطن متابعة إحصائية كل مدينة في ليبيا على حدة وذلك من خلال متابعة المنصة على الموقع الرسمي للمركز الوطني لمكافحة الأمراض ، أو الصفحة الرسمية للمركز.



توزيع 70 سلة غذائية بصبراته

أعلنت الأمانة العامة للهلال الأحمر الليبي فرع صبراته، الثلاثاء، عن توزيع ما يقارب عن 70 سلة غذائية و غير غذائية ومواد تنظيف علي الأسر المحتاجة داخل المدينة بمناسبة حلول شهر رمضان.

وأوضح المكتب الإعلامي للأمانة عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أنه تم جمع هذه السلال الغذائية من بعض المتبرعين و توزيعها عن طريق قائمة من صندوق الزكاة صبراته.

بحث استئناف الحركة السياحية البحرية في طرابلس

المشاكل والعراقيل التي تواجه منفذ ميناء طرابلس البحري والوقوف على الأوضاع التي يعيها المنفذ تحديداً محطة الركاب بميناء الشعاب، ومناقشة إمكانية استئناف الحركة السياحية البحرية للتخفيف على المواطن جراء ما يعانيه من صعوبات. وخلص الاجتماع إلى الاتفاق على معاينة ميدانية لحالة الميناء والوقوف عليه ميدانياً بشكل عام، وعلى صالة الركاب والتجهيزات الأخرى بشكل خاص.

عقد وكيل وزارة الداخلية بحكومة الوفاق خالد مازن، ظهر الاثنين الماضي، اجتماعاً ضم رئيس مصلحة الجوازات والجنسية وشؤون الأجانب، ومدير الإدارة العامة لأمن المنافذ المكلف، ومدير منفذ ميناء طرابلس البحري، ورئيس مركز جمرك ميناء طرابلس البحري، والمندوب الأمني بالسفارة الليبية لدى تونس. وأوضح المكتب الإعلامي لوزارة الداخلية بحكومة الوفاق، أنه تم خلال الاجتماع مناقشة



لجنة مجابهة فيروس كورونا تتفقد مواقع الحجر الصحي



أيضا «مجمع العيادات الذهبية زاوية الدهماني» المخصص للفلترة والكشف المبكر عن حالات الإشتباه والذي قامت وزارة الصحة بتجهيزه بسعة سريرية عالية وكوادر طبية متخصصة. واختتمت اللجنة زيارتها لمركز العزل مستشفى العيون والذي خصص للعزل الطبي بإمكانيات حديثة وجاهزية كاملة بالعناصر الطبية وطبية المساعدة

من قبل الكوادر الطبية والتجهيزات والإمكانات المخصصة للتعامل مع الحالات والتي قامت وزارة الصحة بتوفيرها بالمركز. كما قامت اللجنة بزيارة ميدانية للقطعة البحرية « ابن عوف» الراسية بالقاعدة البحرية أبوستة والتي جُهزت بأربعين سرير عناية فائقة وتعتبر الآن مجهزة بصورة كاملة لاستقبال الحالات بجاهزية طبية متكاملة. وشملت الزيارة

قامت اللجنة العليا لمجابهة فيروس كورونا بزيارة ميدانية للأماكن المخصصة للعزل والحجر الصحي والفلترة والكشف عن الحالات المشتبه بها. وبين المكتب الإعلامي لوزارة الصحة، أن اللجنة تابعت سير العمل بالمركز المخصص للعزل الصحي معيطة الذي استقبل حالات مصابة بفيروس كورونا حيث وقفت اللجنة على الرعاية الطبية المقدمة بالمركز

جالو: لم نسجل حالات إصابة بكورونا



يشبهه فيها وتستدعي العزل أو أخذ المسحة المخبرية لإجراء تحليل PCR، وأن جميع الحالات سجلت التهابات صدرية عادية وحساسية الصدر والانفلونزا العادية، ونزلات برد وتم علاج جميع الحالات وتمتثلت للشفاء.

أكد مركز الرصد والتقصي جالو لمكافحة وباء فيروس كورونا، تواصل العمل داخل (المركز الصحي العرق) لمعاينة حالات الحميات وأعراض الإشتباه بوباء كورونا. وأكد مكتب الإعلام بإدارة الخدمات الصحية جالو، أنه لم يسجل حالة واحدة

عدل الوفاق: استعراض التقرير الثالث لانتهاكات حقوق الإنسان

عقدت اللجنة المشتركة لرصد وتوثيق انتهاكات حقوق الإنسان التابعة لوزارة العدل بحكومة الوفاق، الاثنين الماضي، اجتماعها الثاني والعشرين برئاسة وكيل وزارة العدل رئيس اللجنة خالد ابوصلاح، وبحضور عدد من أعضائها.

واستعرضت اللجنة، خلال الاجتماع تقريرها الثالث والذي يوثق للانتهاكات التي وقعت منذ منتصف شهر ديسمبر وحتى نهاية شهر مارس الماضي، وذلك تمهيدا لإحالة هذا التقرير إلى المجلس الرئاسي، كما ناقشت اللجنة مسألة تكليف ناطق رسمي يتولى تقديم الإحاطات الإعلامية عن عمل اللجنة، ومناقشة الصعوبات التي تواجه عمل اللجنة وعدم توافر الاحتياجات اللازمة لها لأداء عملها على النحو الأمثل

طرابلس المركز توزع أغذية للأطفال



شرعت بلدية طرابلس المركز عن طريق لجنة شئون النازحين بالبلدية، وبالتعاون مع مفوضية المجتمع المدني فرع طرابلس، في توزيع شحنة من أغذية الأطفال.

وأوضحت البلدية، أن الشحنة تم استلامها من منظمة هيومن بلس الدولية، وتم توزيعها على بلديات «سوق الجمعة، حي الأندلس، أبوسليم، القره بولي، تاجوراء، جنزور، عين زارة». بالإضافة إلى المراكز الصحية داخل البلديات المذكورة

اجتماع الجمعية العمومية للشركة العامة للورق



بشأن الشركة العامة للورق والطباعة والمحاضر السابقة للجمعية العمومية وقرار المجلس الرئاسي باستثناء الشركة والإذن لجمعيتها العمومية بالانعقاد. كما استعرض المشاركون في الاجتماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وتقرير هيئة المراقبة وقرار إعادة تشكيل مجلس الإدارة وهيئة المراقبة وتحديد مكافاتهم وتعيين مراجعي الحسابات.

عقدت اللجنة العمومية للشركة العامة للورق والطباعة اجتماعها غير العادي للعام الحالي 2020 ميلادية اجتماعاً برئاسة وزير الداخلية المفضوض فتحي باشاغا رئيس الجمعية المشكلة بقرار المجلس الرئاسي بإعادة تشكيل الجمعية العمومية للشركة. وبين المكتب الإعلامي لوزارة الداخلية أن المشاركون في الاجتماع استعرضوا قرارات المجلس الرئاسي

مصادرة كميات كبيرة من الألبان المخالفة بـطرابلس

أعلنت مديرية أمن طرابلس، الإثنين الماضي، ضبط ومصادرة كميات كبيرة من الألبان من أحد محلات الجملة في منطقة الدريبي، بعد إجراء فحص التحلل عليها، وثبوت مخالفتها للاشتراطات الصحية.

وقال المكتب الإعلامي بالمديرية أن هذه الكميات من الألبان وجدت مخزنة في ظروف سيئة و بالمخالفة للاشتراطات الصحية الواجب اتباعها، مشيرة إلى أن هذا الإجراء جاء ضمن الحملة الوطنية للأمن الغذائي التي تشرف عليها المديرية بمشاركة فاعلة لمركز الرقابة على الأغذية والأدوية، و جهاز الحرس البلدي بالمدينة.

خيمة رمضان عادة مستمرة منذ سنوات في بني وليد

في كل عام وعلى مدى 10 سنوات مضت لاتزال الخيمة الرمضانية في بني وليد تستقبل العديد من الجنسيات الأفريقية وعابري السبيل من المارة من بني وليد وخلال هذا شهر رمضان ليس ككل الشهور التي مضت من سنوات سابقة لان المدينة تشهد الأنتقطاع الكامل في شبكة الاتصالات والأنترنت وأنتقطاع الكهرباء لساعات طويلة ونقص في المواد الغذائية وأنتقطاع كامل للوقود والغاز لأكثر من 20 يوم على المدينة ومع ذلك الخيمة الرمضانية مستمرة بجهود أبناء المدينة الخيرين...





نعمان البوري يتهم المركزي بالتسبب في زيادة سعر الدولار والسلع الغذائية



الاسبوع الليبي :

اتهم رئيس مجلس ادارة مصرف السراي نعمان البوري المصرف المركزي بالتسبب في زيادة اسعار السلع والعملية الصعبة ، ووضح البوري أن مرور ستة أسابيع دون صرف أي دولار للتجار او المواطنين خلق زيادة في سعر الدولار بالسوق الموازي وبالتالي في السلع التموينية . وانتقد البوري ايضا الشروط التي وضعها مصرف ليبيا المركزي لفتح الاعتمادات ووصفها بالشروط الصعبة جداً في ظل هذه الأزمة الخانقة، ما يعقد عمل التجار في استيراد السلع وحذر البوري أنه إذا لم يتم توحيد سعر الصرف سيستمر الفساد وسيستمر مصرف ليبيا المركزي في تعنده في فتح الاعتمادات لجميع الأغراض بدون رفع الرسم .

الحكومة الليبية تصرف بشكل استثنائي المرتبات المتوقفة

الاسبوع الليبي :

اصدر ادريس الشريف وكيل وزارة المالية في الحكومة الليبية خطابا الاحد موجها الى الجهات التابعة للوزارة يخطر فيها بصدور تعليمات رئاسة الوزراء بمنح الإذن لوزارة المالية لتنفيذ إجراءات استثنائية تقضي بصرف المرتبات المتوقفة للعاملين الليبيين في الجهات العامة .

وكانت هذه المرتبات توقفت بسبب عدم استكمال إجراءاتها في السجل المدني ولم تصدر لها شهادات الرقم الوطني منذ الأول من يناير الماضي وحتى 2020/12/31 . ووجه الشريف الخطاب، إلى مراقبي ومديري مكاتب الخدمات المالية بالبلديات والمراقبين الماليين في الوزارات والهيئات والمصالح والمؤسسات العامة والمراقبين الماليين في المستشفيات والجامعات والمعاهد مشددا على تنفيذ التعليمات .



الغرفة الصناعية الليبية المصرية .. اقتصار الاعتمادات على المنطقة الغربية

الاسبوع الليبي :

أعلنت الغرفة الصناعية الليبية المصرية المشتركة أن مصرف ليبيا المركزي طرابلس قدم اعتمادات لشركات المنطقة الغربية فقط مستثيا المنطقة الشرقية منها . وقال رئيس الغرفة إبراهيم الجراري في بيان خص بوابة إفريقيا الإخبارية بنسخة منه أن الغرفة سعت خلال الأيام الماضية لفتح آفاق تجارية أكثر رحابة في الوقت من خلال نجاحها في



فتح خط بحري بين الموانئ الليبية والمصرية لتسهيل وصول السلع والمواد الأساسية . وأضافت الغرفة «كنا نأمل في أن تتزامن جهودنا هذه مع تسهيلات مصرف ليبيا المركزي الذي وعد بها الأسابيع الماضية لكننا تفاجأنا بصدور قائمة المستفيدين من اعتمادات مصرف ليبيا المركزي تقتصر فقط على تجار المنطقة الغربية باستثناء شركتين من بنغازي لتوريد لحوم مجمدة وخرفان

وعصر الرياح بينما بقية الاعتمادات كلها تجاهلت كثيرا من التجار الذين انتظروا هذه الفرصة للمساهمة منهم في توفير السلع الأساسية للمواطن مع بداية شهر رمضان» . وتابعت الغرفة «ألما الطريقة السيئة التي تعمدتها المركزي عندما فتح الباب أمام شركات بعينها وأقفلته بطريقة ذكية أمام آخرين حيث أننا تواصلنا مع مدراء عدة مصارف عاملة في المنطقة الشرقية أكدوا لنا

أن المنظومة الخاصة بفتح الباب أمام التجار كانت ولا زالت مغلقة» وأردفت الغرفة «نعلن استيائنا الشديد من هذا التصرف وندعو كافة المسؤولين لاتخاذ إجراءاتهم بالخصوص، ونعتذر لكل الشركات المتضررة أسفنا الشديد لأننا وقعنا جميعا ضحية سياسة الكيل بمكيالين التي ينتهجها مصرف ليبيا المركزي بطرابلس والذي يحاول إرضاء حكومة الوفاق غير الدستورية» .

مطار تمنهنت يستلم معدات صيانة من مصلحة المطارات



الاسبوع الليبي :

صرح مدير مطار تمنهنت المدني حمزة بن عيسى الأحد أن المطار استلم عدد من معدات الصيانة الخاصة بصيانة المطار من قبل مصلحة المطارات التابعة للحكومة الليبية المؤقتة وأضاف بن عيسى خلال تصريحاته أن مطار تمنهنت يعاني من تدني الخدمات به، ويحتاج لصيانة والتي كنا قد طالبنا بها عدة مرات .

الشركة العامة للكهرباء تطالب بفتح صمام خط الغاز بسبب السائح

الاسبوع الليبي :

طلبت الشركة العامة للكهرباء في بيان لها السبت السبت منظمات المجتمع المدني وكافة المتضررين من انقطاع التيار الكهربائي بضرورة التدخل العاجل لفتح صمام خط الغاز في منطقة سيدي السائح حتى يتسنى للشركة تشغيل وحدات التوليد المتوقفة وتغذية كافة المناطق بالتيار الكهربائي . وأوضحت الشركة أن هذه المطالبة هي تلبية لنداءات واستغاثة عدد كبير من المواطنين عبر صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بالشركة، الذين يعانون من انقطاع الكهرباء خاصة خلال شهر رمضان المبارك وأوضحته الشركة بأنه في حال فتح صمام الغاز ستباشر الشركة على الفور بتغذية كافة المناطق بالتيار الكهربائي للحد من معاناة المواطنين القاطنين في المناطق التي تقع في أطراف الشبكة الكهربائية .



البنك الدولي: الاقتصاد الليبي قد ينكمش بنحو 60 %



الاسبوع الليبي :

هي البلد الأكثر تضررا في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا، أكبر دولة تملك احتياطي نفطية في إفريقيا حيث انخفض الإنتاج في البلاد بسبب النزاع، وبحسب الصندوق ، من المتوقع أن ينكمش الاقتصاد الليبي بنحو 60% مع استمرار إغلاق منشآت النفط و تصاعد العنف في البلاد .

توقع البنك الدولي، أن يخسر مصدر النفط في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا أكثر من 230 مليار دولار من عائدات النفط الخام هذا العام إذا استمرت أسعار النفط عند المستويات الحالية ، وبحسب ما نشرته وكالة " جلوبال بلاتس " البريطانية نقلا عن البنك، فإن ليبيا



ميشيل أونفراي عن كورونا؛

نهاية الحضارة الغربية وصعود فكرة الفشل



شريف زيتوني-بوابة افريقيا
الإخبارية

الفلسفة بما هي عمومية المبادئ وأم العلوم اقترنت في التاريخ القديم بعالم الطب وقد اشتهر في ذلك فلاسفة كبار ممن وضعوا أسس ذلك العلم ورسخوا فكرة العلاج، لكن مع الزمن انحسر دورهم وأصبح المجال الصحي متمركزا في المختصين الذي بقوا دائما أشبه بالأرستقراطية الاجتماعية التي اكتسبت بتحصيلها العلمي مكانة بين الناس. في تاريخ الطب قديما كان للفلاسفة رأي بل كانوا أساس العملية العلاجية وكلمة حكيم التي أطلقت عليهم مردّها أساسا للفلسفة، ثم في فترات متلاحقة بدأ الطب يأخذ مسارا خاصا مركزا على العلوم والبحوث بعيدا عن الفلسفة، لكن أزمة كورونا المستجدة أعادت التداخل بين الطب كمنهنة واختصاص والعلوم الاجتماعية والنفسية باعتبارها أدوات تحليل وتفسير لظاهرة فاجأت الجميع وتأثيراتها تجاوزت ما هو صحي إلى ما هو سياسي واجتماعي واقتصادي. مع الأزمة الجديدة عاد علماء الاجتماع والنفس والمستقبلات إلى الواجهة. في اللحظة التي بقي العالم أمام واجهة الأسئلة الكثيرة حول المستقبل بعد هذه الجائحة وما يمكن أن تؤدي إليه عند مختلف الشعوب، صعد باحثو الفلسفة والمفكرون إلى الواجهة في محاولة لتفسير ما يقع من جانبه الاجتماعي، كل أخذ المسألة حسب رؤيته في التحليل لكن أغلبهم ذهب نحو التحليلات المشائمة خاصة عند المجتمعات المتطورة تصف اليوم أمام حالة من العجز عن المواجهة سواء في علاقة بما هو صحي وخاصة في ما هو اقتصادي بما هو محرّك الحياة في تلك الدول.

الفيلسوف الفرنسي ميشيل أونفراي كان ممن تناولوا الأزمة الأخيرة من جوانبها الفلسفية والاستشرافية، معتبرا أن ما يحصل هو تحويل لأوروبا نحو عالم ثالث نظرا لافتقارها إلى قادة لهم برامج واضحة وقد عبر عن ذلك من خلال عودته إلى دراسات وكتابتها نشرها قبل سنوات عندما أشار في كتاب له بعنوان «الانحطاط» أن الحضارة اليهودية - المسيحية تتجه نحو الانهيار وأزمة

تستقبل الضحايا»، مشيرا إلى أنه «لا يمكن إنكار حقيقة أن الفيروس عرّى الخيارات الاقتصادية، وبالتالي عرّى السياسة المتبعة في فرنسا انطلاقا من فترة فاليري جيسكار ديستان رئيس الجمهورية الفرنسية من 1974 حتى 1981، إلى فرانسوا ميتران، وصولا إلى إيمانويل ماكرون».

وقد انتقد أونفراي بحدة في حوار له مع جريدة «لو بان» الفرنسية القادة الأوروبيين متهما إياهم بالاستهتار وانعدام الكفاءة ومعتبرا أن أوروبا أضحت اليوم «علما ثالثا جديدا»، معتبرا أن هذا الفشل هو فشل للمنظومة الليبرالية بشكل عام في ظل تفكيرها في الاقتصاد دون أخذها في الاعتبار الإنسان، بل حتى تفكيرها في المال لم يمكنها من التحكم في الأزمة بعد العجز عن مواجهة ارتفاع عدد المصابين والفشل في توفير سبل الحماية والاضطرار إلى مساعدة الصين التي تتعايش من مليار وثلاثمائة مليون نسمة.

الفيلسوف الفرنسي تحدّث في أكثر من قضاء عن التأثيرات المتوقعة للفيروس، فأشار إلى أن العالم اليوم يقف عاجزا على المواجهة، ورغم أن التوقعات كانت تذهب دائما نحو التأثير الصحي، لكن المفاجأة أن الأثر كان حتى في الجانب الاقتصادي والنفسي.

أونفراي في «الانحطاط»، الذي يبدو كتابا مزعجا للأفكار الغربية التي اعتقدت ديمومة هيمنتها على العالم، استبق أزمة كورونا بأن الغرب يعيش امتحان النهاية وذهب إلى توجيه أوروبا نحو الانهيار، ربما بالتفكك أو بالتراجع الاقتصادي، وما حصل من ردة الفعل الإيطالية تجاه الجحود الأوروبي ربما يذهب في ذلك الاتجاه، فانتشار كورونا كشف أن تفوق أوروبا العلمي والاقتصادي وحتى الفكري لم يشفع لها أن تكون في موقع القوة في المواجهة.

ربما تحليلات الفيلسوف الفرنسي ذهبت إلى الأقصى في النظرة إلى مستقبل أوروبا، وربما لن يحصل ما ذهب إليه قريبا، لكن الحرج الذي تعيشه القارة العجوز في ظل الجائحة، طرح بالفعل قصور فكرة الوحدة الأوروبية والتفوق الفكري والاقتصادي اللذين يبدوان على محك الاختبار مع ظهور نزعة الأنانية التي تعتبر من مؤشرات «الانهيار» التي تناولها أونفراي.

الذين ينتمون إلى فئة المتقاعدین؟ وهي فئة تشكّل في تقدير بعض خبراء الاقتصاد - مجموعة غير نشيطة وتمثّل عبئا على مؤسسات الرعاية الاجتماعية والصحية وحتى على المؤسسات المالية العالمية». وهنا قد يفسّر الكلام على أن هناك استهدافا لتلك الفئة من الناس للتخفيف على صناديق التغطية الاجتماعية.

في الإطار ذاته يشير الفيلسوف الفرنسي إلى الجائحة كشفت الوجه الحقيقي «المخادع» لأوروبا التي كانت في ذهن الشعوب قوة اقتصادية عظيمة، «بعد أن أظهر الوباء كيف أنها باتت من المحتمل أن تلتحق بصنوف الإمبراطوريات العالمية الكبرى التي كان مآلها السقوط، بسبب عجزها عن صنع الأتعة للفرق الطبية التي

وقد نجح أونفراي في تميم المشروع على مدن فرنسية أخرى بعد نجاح التجربة الأولى في استقبال الكثير من الفرنسيين.

في حديثه عن أزمة كورونا يقول أونفراي إنه كان منذ البدء، على حق حين اعتبر أنّ الفيروس ليس مجرد وباء طبي بل هو أيضا استعارة. وأضاف «إذا أردت أن أعبر عن نفسي الآن كصحافي، وبالتالي كسياسي، والعكس بالعكس، سأقول: «البقية تأتي»،. والبقية في نظر أونفراي ربما هنا أن الحاجة ليست مجرد حالة مرضية قد تكشف خفاياها في فترات لاحقة، بل فرصة. ويتدعم كلامه من خلال ربطه للفيروس بفئة المتقاعدين عبر تساؤله عن استهدافهم والتأثير فيهم هم دون غيرهم قائلا «لماذا يطيح الفيروس أساسا بطاعني السن

فيروس كورونا العالمية تدرج ضمن هذا الإطار.

ولد أونفراي في فرنسا العام 1959، ضمن جيل عاش مخاضات كبرى في بلاده والعالم، ومن خلال تبني شكلا مختلفا في التفكير عبر تبني أفكار يسارية معادية للنهج الليبرالي الذي سارت فيه سياسة بلاده. يعتبر من أكثر الفلاسفة الفرنسيين كتابة ومن خلال كتبه يحاول أن يستشرف ما يمكن أن يحصل في العالم في السنوات اللاحقة. وهو من المفكرين الذين ينتقدون الفلسفة في مجالها الأكاديمي ويعتبر أن الفلسفة لا قيمة لها دون نزولها إلى عامة الشعب، وهي الفكرة التي أسس من خلالها «الجامعة الشعبية» وفيها رسخ فكرة جديدة للتعلّم لا تخضع للشهادة ومفتوحة لكل الناس دون تمييز



29 أبريل 1915،

معركة القرضائية (هلنا ونهار غابن لعذار)



برجله، وارتكس بعضه في بعض طلبا للفرار ولا فرار، وركب العرب أقتبهم واشتدت الضربة على العدو، وأنزل الله ساعة النصر، فتمزق ذلك الجيش ولم ينج منه إلا 500 جندي، ونجا الكولونيل إمياني إلى سرت مجروحاً مع من بقي من الجيش، وبقي في مكان المعركة كل ما كان مع الجيش من معدات الحرب وعتادها: من إبل وخيل وبنادق ومدافع ورشاشات.

وبحلول الظهر كانت فلول الإيطاليين قد تقطعت اوصالها، والتجأت إلى مدينة سرت حيث عاثت فيها فسادا وشهدت المدينة مذابح انتقامية استمرت ثلاثة أيام. بمجرد وصول إمياني إلى سرت جرد جميع الليبيين من الأسلحة وعقد مجلسا عسكريا وحكم بالإعدام على كثير من السكان ومن أبناء الليبيين الذين التجؤوا إلى سرت وفي مقدمتهم من الأعيان والرؤساء الحاج محمد القاضي من مسلاتة، والحاج محمد بن مسعود من قماطة، وحسونة بن سلطان، وأبو بكر النعاس، وأحمد بن عبد الرحمن من ترهونة، وقتل من غيرهم نحو سبعمائة، وأصدر أمرا بالقتل العام، وبملاحقة وقتل رجال القبائل وعلى رأسهم قبيلة أولاد سليمان، فصار الجند يقتلون الناس في الشوارع وعلى أبواب البيوت، ويربطون العشرة والعشرين في حبل واحد ثم يقتلونهم، ورمي كثير من الناس بأنفسهم في البحر فرارا من التمثيل بهم، فكان منظرا مرعبا، وبعثوا إلى روما نحو ألف أسيرا أكثرهم من السكان والحمالين الذين استأجروا جمالهم. وقد كتب العقيد صلاح الدين أبو بكر الزيداني في دراسة بعنوان « رؤية عسكرية لصفحات مشرفة من ملاحم الجهاد الليبي معركة القرضائية » ما يلي:

في بئر بنعيزار حيث خدع ميانى وأقنعه بأن المجاهدين سوف يهاجمون الحامية الإيطالية بقيادة قسطنطين بريجنيتي في بني وليد ويقومون باحتلال بني وليد عندما يهاجم ميانى القرضائية فانسحب ومعه جل جيشه وذلك لضمان ملاذ آمن له وللمجاهدين في حالتي النصر أو الهزيمة عندما يقوم هو ومن معه بالاستيلاء على مدينة بني وليد في صبيحة يوم الخميس 15 من جمادى الآخرة سنة 1333، الموافق 29 أبريل سنة 1915 صدر الأمر بالهجوم وما هي إلا لحظات حتى التقت طلائعه بالمجاهدين، فبادروهم بالرصاص، وتدفقت سيوله عليهم من كل جهة، وحمي وطيس المعركة فاستشهد من المجاهدين لأول وهلة نحو 400 شهيد، واشتد الكرب على المجاهدين، ففرح إمياني بذلك ويرق السرور في عينيه.

كل هذا وجماعة رمضان السويحلي لم يشتركوا في المعركة، فلما راهم إمياني على هذه الحال استفهم من رمضان على هذا الموقف فقال له: هم ينتظرون قديمي إليهم، فأذن له فذهب إليهم، وكان أحمد سيف النصر قد أغار بخيله على ميمنة المقدمة فتوقفت قليلا وقد قام الشيخ حمد بن سيف النصر بالهجوم على قلب الجيش الإيطالي وبصحبه المجاهد رمضان بن سالم دخيل زعيم قبيلة القذاذفة والمجاهد الطبولي الورفلي حيث انتزعوا سارية علم الجيش وقد أصيب الشيخ حمد بن سيف النصر في رجله. وصادف مجيء رمضان وقت إغارة أحمد سيف النصر فأمر من معه بإطلاق النار على الطليان فأطلقوها عليهم من الخلف فكانت بداية النهاية، فحاص الجيش في بعضه حيصة الحمر، ورجعت أولاه على أخراه، واختلطت خيله



سايد العليوش

سفي الدين السنوسي

أحمد سيف النصر

قرب قصر بوهادي، على الفور هاجمها المجاهدون المرابطون هناك وكانوا بقيادة صفي الدين السنوسي القائد العام للقوات وكان دور المغاربة بقيادة صالح الاطيش ودور أولاد سليمان بقيادة حمد بن سيف النصر وكانت النتيجة اندحار الجيش الإيطالي وانتصار المجاهدين، ويذكر أن عبد النبي بلخير قائد قوات ورفلة قد اتفق مع رمضان السويحلي على الغدر بالطليان وهذا يؤكد ما كتبه الجنرال جرازاني في كتابه نحو فزان ومن المعلوم أن عبد النبي بلخير قد انسحب من المعركة وهم

البلاعة، وكل واحد من هؤلاء رئيس على جماعة من قبيلته. واتفقوا على أن يجتمع الجيش كله على بن عيزار. وكان الرئيس الأعلى لهذا الجيش الجنرال امياني.

وصل جيش الجنرال امياني المكوّن من الليبيين المتعاملين معه وهم المحلات الليبية بقيادة رمضان السويحلي وعبد النبي بلخير وغيرهم، وكذلك كان العدو الإيطالي مدعم بالمرتزقة الأحباش والإرتريين بالإضافة إلى الجنود النظاميين الإيطاليين، إلى مدينة سرت وزحف يوم 29 ابريل 1915 على المجاهدين الذين تحشّدوا جنوب سرت

يوم 29 ابريل من العام 1915 جرت معركة القرضائية أم معارك الجهاد الليبي ضد الإحتلال الإيطالي والتي عرفت بمعركة الوحدة الوطنية إذ شارك فيها جميع أبناء ليبيا، كما أنها شكلت البداية لاندحار الإيطاليين.

فعقب هذه المعركة سقطت الحاميات الإيطالية الواحدة تلو الأخرى وبحلول منتصف أغسطس من نفس العام الذي وقعت فيه معركة القرضائية الثانية لم يبق بيد الإيطاليين إلا مدينتي طرابلس والخمس بعد أن بسطت الحكومة الإيطالية نفوذها على نواحي طرابلس والجزء الغربي من ليبيا. تحركت القوة الإيطالية من ناحية الغرب ومعها المحلات الليبية بهدف ربط طرابلس الغرب ببرقة، ولكي يتسنى لها ذلك فكان لزاما عليها أن تزيج معسكرات المجاهدين المرابطة في نواحي النوفلية حيث قبيلة المغاربة وجنوب سرت وأولاد سليمان، وقرر امياني بالتشاور مع حكومته وقيادته في روما استرداد فزان بأي ثمن وربط برقة بطرابلس، ولضمان ذلك استعان بعدد من الزعامات الوطنية التي استمالها الإيطاليون إلى جانبهم بالمال والجاه، حيث سيّر جيشين الأول مؤلف من 14 ألف عسكري يتجه إليها من طرابلس عن طريق غريان.

كان مع هذا الجيش مجموعة من القبائل الليبية برئاسة كل من: الساعدي بن سلطان على قبيلة ترهونة، ورمضان السويحلي على مصراتة، ومحمود عزيز على زليتن، ومحمد القاضي على مسلاتة، ومحمد بن مسعود على قماطة، وعمر العوراني على الساحل، وعبد النبي بلخير على بني وليد، وعلي صهيبي على زاوية وبالتحديد قبيلة



نحو مستقبل واعد نقف فيه على ذكرى ماضي مجيد لوطن بذل في سبيله الآباء والأجداد الدماء والأرواح وتوظيفها كعامل أساسي لبناء ليبيا والحفاظ على حريتها وإستقلالها.

2. عززت معركة القرضابية من أهمية الإنتماء للوطني وحركت المشاعر الوطنية لدى الليبيين «قيادات قبلية ومجاهدين ومجندين» على حد سواء ووحدت صفوفهم في معركة وطنية وعملية عسكرية مشتركة خاضوها جميعاً لتلبية لنداء الوطن بعيداً عن المارب والتوجهات الخاصة.

3. إستثمار إقتران العمل السياسي بالعمل العسكري في سبيل تطوير الكفاح المسلح ضد العدو حيث قامت القيادات الوطنية السياسية والعسكرية بالإتفاق مع بعضها لتنفيذ عملية مشتركة بين المجاهدين والمجندين الوطنيين والإنتقال على القيادة الإيطالية دون علمها مع إيهامها بإظهار الولاء لها حتى اللحظات الأخيرة.

4. مهما كان العدو قوياً فالإيمان بالله والحق في العيش الكريم ونيل الحرية هو ما يدفع المقاتلين للقتال بشجاعة وإقدام والتصرف بحنكة وخبرة وما جرى خلال المعركة من تسويق وتلاحم ألهب مشاعر المجاهدين والمجندين على حد سواء وزادهم إيماناً بوطنية المعركة وأهمية تعاضدهم كأخوة ضد عدوهم المشترك.

5. أهمية الروح المعنوية والسرعة والسرية كعوامل مهمة في نجاح تنفيذ العمليات القتالية وأيضاً المتابعة والتحرك على عدة محاور خلال المعركة وهذه في مجموعها ساهمت بشكل كبير في الإنتصار التاريخي الكبير في القرضابية.

6. إنتهت القرضابية ولم تنته المعركة وبقيت ذكراها تطل كل عام لتؤكد لليبيين بأن مصيرهم واحد وبلادهم واحدة لا تقبل القسمة وأن عدوهم واحد وأن المحافظة على الوحدة الوطنية تتطلب الكثير من التضحيات وأن للحق صوتاً يعلو على ما سواه. تاريخاً نذكره ونفخر به ويذكره الاعداء ويهابونه وحدت الأخوة وكانت بحق ملحمة للوحدة الوطنية.

العالم للقضية الوطنية.

4. بدأت القوات الإيطالية بتنفيذ حملة قبض واسعة على مئات من أعيان ووجهاء القبائل والمناطق وأهل سرت والحكم بإعدامهم عسكرياً وسأقت نحو ألف منهم قسراً إلى إيطاليا في أكبر حملة نفي تاريخية كرد إنتقامي على هزيمتها القاسية في القرضابية.

الأساليب القتالية التي طبقتها المجاهدون خلال المعركة :

* خلال معركة القرضابية طبق المجاهدون عدداً من العمليات القتالية خلال التجهيز والإعداد للمعركة وأثناء إحتدام القتال بينهم وبين القوات الإيطالية بدءاً من إعلان التعبئة الكاملة في القبائل والمناطق الليبية للجهاد ضد المستعمرين الطليان مروراً بعملية التحشد التي تمت في منطقة بئر عيزار وما جرى خلالها من عمليات لتوفير الدعم اللوجستي لقوات المجاهدين من العدو نفسه وإنتهاءً بعمليات المناورة التي تم تنفيذها تحت ضغط كبير من نيران العدو وعمليات الإستطلاع فقد قامت قوات المجاهدين بإستطلاع دقيق على طول محور تحرك الأرتال القوات الإيطالية أثناء توجهها نحو سرت وأيضاً قبيل بدء المعركة وكان يتم إبلاغ قيادات المجاهدين بالمعلومات لتقدير الموقف واتخاذ التدابير اللازمة كما نفذ جناح الفرسان مناورة جريئة للتقدم نحو صفوف العدو وجره لكمين داخل قوات المجاهدين مع أن الخطة لم تكتمل للتفوق الناري الكبير الذي تتمتع به القوات المعادية لكن ذلك لم يمنع من المحاولة ونجاح عملية الإلتفاف على مؤخرة القوات الإيطالية وكل تلك العمليات تميزت بالسرعة والسرية وتنفيذ التعليمات الصادرة من القيادة الموحدة بين القادة الميدانيين والزعماء الوطنيين بدقة وايضاً إختيار أماكن تمرکز القوات بعناية.

الدروس المستفادة :

1. عندما نستذكر تاريخ معارك الجهاد الليبي فإننا نفخر بأننا نعزز الذاكرة التاريخية لبلادنا وأننا لانسوق الأحداث لنروي فانتازيا تاريخية ولكن نتعلم من تلك الأحداث ونستسقي العبر ونجعلها رصيماً في التوجه

من مؤن وذخائر ومئات البنادق وعدد ثلاثة سيارات نقل أحرقت بعد الإستيلاء على حمولتها من مؤن وأسلحة وذخائر.

3. وفقاً للبرقية التي أرسلها العقيد ميانى قائد الحملة إلى حكومة الولاية ووزير المستعمرات الإيطالي والتي ذكر فيها خسائره على النحو التالي :

4. عدد 18 ضابط إيطالي وعدد 252 جندي إيطالي قتلى أو مفقودين وعدد 1411 جندي إيطالي جرحى وعدد 234 مجندين وطنيين قتلى وعدد 296 جرحى وفقد عدد 11 قطعة مدفعية وعدد 3 رشاشات وعدد 3 سيارات وعدد من المعدات العسكرية وفي الحقيقة كانت خسائره أكبر من ذلك بكثير .

5. شكل إنتصار المجاهدين في المعركة بداية الإنحدار لسيطرة إيطاليا على البلاد فقد تحقق بعدها الإستيلاء على مناطق تمرکز حاميات القوات الإيطالية الواحدة تلو الأخرى وكان ذلك نتيجة مباشرة للإنتصار الذي حققته قوات المجاهدين في القرضابية وبحلول منتصف شهر أغسطس من ذلك العام لم يبق تحت السيطرة الإيطالية إلا مدينتي طرابلس والخمس.

على الصعيد السياسي :

1. كانت هزيمة القوات الإيطالية في هذه المعركة من الأسباب التي أطاحت بحكومة جوليتي بعد أن طالبت الأحزاب الإيطالية بوجود الانسحاب من ليبيا وإنهاء العمليات العسكرية فيها بعد أن كلفت الشعب الإيطالي ثمناً باهظ التكاليف في الأموال والأرواح.

2. ظهور الجمهورية الطرابلسية وهي أول جمهورية عربية في تاريخ العرب المعاصر.

3. تناقلت وسائل الإعلام والصحف في ألمانيا وتركيا أخبار الإنتصار الذي حققته قوات المجاهدين في القرضابية الأمر الذي أفاد كثيراً الحركة الوطنية في نقل أخبار الكفاح الليبي المسلح ضد المستعمر الإيطالي ولفت أنظار

الإيطالية هذه المرة وكان موقع الفرقة الإيطالية النظامية ضمن القوة الرئيسية للعدو بين محلات ترهونة ومصراتة فكانت بذلك من أوائل الوحدات التي تأثرت تأثراً ملحوظاً من تحول المجندين لقتالهم بعد تلقي الأوامر من السويجلي بإعتباره قائد المجندين في الحملات المرافقة وأثناء ذلك جرح العقيد ميانى أثناء محاولته البائسة للسيطرة على قواته التي فقد التحكم بها على أثر الضربات الشديدة المتلاحقة وقامت على اثر ذلك قوة من المجاهدين بمهاجمة مؤخرة القوات الإيطالية في حركة إلتفاف ناجحة أصدر على أثرها ميانى أوامره بسرعة الإسحاب لمن تبقى من جنوده وفر هارباً من ميدان المعركة لينفرط بعدها عقد القوات الإيطالية ويبدأ جنوده في إسحاب غير منظم بإتجاه القصر مع من تبقى من المرتزقة الأحباش وعدد من المجندين الذين إختلط عليهم الأمر وكانوا لا يعلمون بأمر الإلتفاف بين قادة المحلات الليبية. وكان وعد الله الحق لأوليائه وأنتصر المجاهدين نصراً مؤزراً على جيش عرمرم ومرغوا أنف خامس قوة في العالم آنذاك في الوحل وكانت صيحات التكبير تتعالى في جنبات المكان ومعها يردد المجاهدين شعار «هلنا ونهار... غابن لعدار».

بعد النصر على القوات الإيطالية في القرضابية توجهت الحملات كلاً نحو منطقتها وتولت محاصرة القوات الإيطالية المتمركزة بها لتحررها من سيطرة المستعمر الإيطالي بحيث لم تبقى تحت سيطرتهم سوى العاصمة طرابلس ومدينة الخمس .

* نتائج المعركة :

على الصعيد العسكري :

1. أضاف المجاهدون الليبيون لرصيد التاريخ العسكري في ليبيا نصراً حاسماً تحدث عنه العالم آنذاك بإعجاب كبير ولقنوا الجنرال ميانى وقواته درساً في التعبئة والحرب ما جعله يفر هارباً من المعركة ليصب سخطه وجام غضبه على أهالي سرت في حملة إعتقالات واسعة ومذبحة أستمرت مدة ثلاثة أيام حسب رواية المعاصرين للحديث.

2. غنم المجاهدون 11 مدفعاً وجميع الإبل التي كانت تمثل نقلية العدو الإيطالي خلال الحملة وما تحمله

سير المعركة : صباح يوم 29 ابريل بدأت المعركة بعد أن أعطي ميانى أوامره ببدء التمهيد المدفعي على طول خط الجبهة وبدأت المدفعية الإيطالية بقصف مواقع المجاهدين بقوة وعنق حتى أن بعض الروايات تذكر أن القصف وحده أسفر عن سقوط حوالي 150 شهيداً وبعد ذلك تقدمت القوات الإيطالية لتنفيذ خطتها الهجومية تحت غطاء نيران الرشاشات وأشتبكت مع قوات المجاهدين وفي الوقت نفسه إنطلقت قوة فرسان المجاهدين لتنفيذ خطة إحتراق القوة المهاجمة لكنها وتحت وطأة وكثافة النيران المعادية تراجعت لناحية الغرب بدلاً من الخلف حيث كان من المفترض أن تقوم مشاة المجاهدين بهجوم معاكس بعد أن يوقعوا العدو داخل كمين محكم لكن إشداد الضغط وقوة الهجوم الإيطالي على النسق الأول وعدم تنفيذ خطة عمليات المجاهدين بدقة سبب إختلال كبير في صف المجاهدين حتى كاد المرتزقة الأحباش أن يطوقوا قوة المجاهدين لكن تدخل قوة صفى الدين الشريف والأطيش بوقوة دفع المرتزقة الأحباش للخلف وعزز من قوة جناح الشيخ سيف النصر وحدث إرتباك وتداخل كبير ساد تنظيم قوات المجاهدين ثم أحتدمت المعركة في صدام كبير ما بين قوة المجاهدين وبين القوات الإيطالية أختلط فيها استخدام الأسلحة النارية مع السلاح الأبيض من سكاكين وخناجر وسيوف وبدأت الأرواح تسقط وتحصد في قتال تلاحمي شديد في لحظات قدر مهيبه سادت جو المكان .

عند منتصف النهار وتحت وطء ضربات المجاهدين القوية بدأت القوات الإيطالية في التراجع تمهيداً لإعادة بناء صفوفها لكن إنقلاب المجندين الذين كانوا ضمن الحملات عليها من الداخل حسب الإلتفاق المسبق بين قادة المحلات سبب خلل كبير في صفوفها وكان ذلك بمثابة دعم وإسناد كبيرين تلقتهما قوات المجاهدين في القوات المناسب مما ساهم في رجح كفة موازين القتال وميله لصالحهم.

إنظم رمضان السويجلي إلى المجاهدين وفقاً للإلتفاق المبرم بين قادة المجاهدين في بن عيزار وأختار لتنفيذ ذلك الوقت المناسب في حركة تدل على حنكته ودهائه ما جعل القتال يشتمل بقوة داخل صفوف القوات

تركي يقفز من الطابق الرابع هرباً من الحجر

لقي رجل تركي مصرعه بعدما قفز من الطابق الرابع في المستشفى، حيث أجرى فحصاً للتأكد من عدم إصابته بفيروس كورونا. ونقل الرجل إلى مستشفى مركز أفندي قبل 6 أيام بعدما ظهرت عليه أعراض الفيروس، وتم الحصول على عينات

من دمه، غير أنه سعى للهرب من المستشفى بسبب حالة الرعب التي هيمنت عليه. وفي محاولة منه للفرار خوفاً من البقاء في الحجر الصحي، قفز من الشرفة بالطابق الرابع بالمستشفى، مما أسفر عن إصابته بجروح خطيرة. وبعد إجراء

الإسعافات الأولية، نقل إلى وحدة العناية المركزة في مستشفى مانيسا الحكومي، ومكث فيه 6 أيام، غير أنه لفظ أنفاسه الأخيرة. وفي وقت لاحق، تبين أن نتائج الفحوصات التي خضع لها الرجل جاءت سلبية



الشرطة البريطانية تحقق في جريمة قتل مزدوجة

بدأت الشرطة البريطانية تحقيقاً في جريمة قتل طفلين طعنا حتى الموت في منزل بشرفي لندن وأعلنت شرطة العاصمة البريطانية في بيان أن طفلة عمرها عام واحد توفيت في منزل في الفوردي، فيما توفي صبي عمره ثلاث سنوات في وقت لاحق بمستشفى. كما تم نقل رجل يبلغ من العمر 40 عاماً إلى المستشفى مصاباً بسكين.

وقال بيان الشرطة إنه يعتقد أن الثلاثة يعرفون بعضهم البعض و«في هذه المرحلة المبكرة لا تبحث الشرطة عن أي شخص آخر فيما يتعلق بهذا الحادث».



سينما تتحدى كورونا بعرض في الفضاء المفتوح

أجبرت قيود احتواء فيروس كورونا القائمين على دار عرض سينمائي في باريس على إغلاق الأبواب، لذا فكر الفريق في بديل وهو عرض الأفلام على جدار مبنى سكني مجاور.

وقبل عرض فيلم «مان ويذاوت إيه ستار» من بطولة كيرك دوجلاس وإنتاج عام 1955 على الجدار تحدث ديريك ولفندين أحد أفراد الفريق الذي يدير دار عرض «لا كليف» قائلاً: «إذا لم نعد قادرين على عرض الأفلام للجمهور داخل دار عرض فلنحتل الجدران ونعرض الأفلام في الخارج».

وبموجب قيود العزل العام، لا يمكن لسكان باريس الخروج إلا لفترات وجيزة لشراء طعام أو لأداء التمارين الرياضية. لكن لا يزال بإمكانهم مشاهدة الأفلام بالنظر من النوافذ أو الخروج إلى شرفات البيوت.

وقال ولفندين: «استشعرنا أن الحي بحاجة لشكل من أشكال الفعاليات لأنه لم يتبق شيء فالفشارع خاوية والوضع يبعث على الحزن».

ويسعى فريق سينما «لا كليف» سعياً حثيثاً لإشراك سكان المنطقة في مبادرته، حيث يقع الاختيار على الأفلام التي تعرض في كل أسبوع بالتشاور مع الجيران.

وقالت كريستين دافنييه وهي رسامة شاهدت الفيلم من شرفة منزلها «إنه أمر رائع... يأخذنا إلى الزمن الماضي عندما كان الناس يشاهدون الأفلام معاً».

خارجية الكيان الصهيوني تهاجم مسلسلا مصرياً رمضانياً



مهندس يحاول مقاومة سيطرة التكنولوجيا على حياة البشر، لكن محاولاته تقوده إلى مواجهات خطيرة خاصة مع ظهور رجل آلي مستنسخ منه. وفي الحلقة الأولى من المسلسل يقول الممثل: «الدول العربية قامت بالتخلص من عدوها اللدود في حرب سميت بحرب «تحرير القدس»، وانتهت الحرب سريعاً بتدمير دولة إسرائيل الصهيونية قبل أن تمر 100 سنة على تاريخ تأسيسها، والغالبية العظمى من يهود إسرائيل فروا ورجعوا إلى بلادهم الأصلية. وعرض خريطة هولوغرامية لأمریکا مقسمة، قائلاً: «في النصف الأول من القرن الواحد والعشرين، بدأ ميزان القوى في العالم يتغير، كل دول أمريكا الشمالية كانت متحدة وكان اسمها الولايات المتحدة الأمريكية وبدأت تضعف وتتفكك وتحارب بعض. أمريكا كانت داعم رئيسي للدولة الصهيونية». والمسلسل من إنتاج شركة سينرجي، إحدى أضخم شركات الإنتاج في مصر.

بعد أن طلت المسلسلات المصرية التي لحقت بالسباق الرمضاني، في حلقاتها الأولى لتكون بمثابة عامل جذب للجماهير، هاجمت وزارة الخارجية الإسرائيلية واحداً منها ووصفت أحداثه بأنها «مؤسفة وغير مقبولة على الإطلاق».

وذكر بيان لوزارة الخارجية الإسرائيلية أن «المسلسل أمر مؤسف وغير مقبول على الإطلاق، خاصة بين دولتين أبرمتا اتفاقية سلام معاً منذ 41 عاماً»، وفقاً لسكاي نيوز عربية.

واستعرضت الحلقة الأولى من مسلسل «النهاية» بطولة يوسف الشريف، الذي لاقى رواجاً كبيراً بين المشاهدين، مشهداً لأطفال في فصل دراسي عام 2120 يتعلمون عن «حرب تحرير القدس». وتدور أحداث مسلسل «النهاية» في عام 2120 حول

سوني بيكتشرز تؤجل الأجزاء الجديدة من « سبايدر مان »

أجلت ستوديوهات «سوني بيكتشرز» عرض جميع أفلام سلسلة «الرجل العنكبوت» بما فيها الجزء الجديد من «Spider-Man: Far from Home» الذي سيقوم ببطولته توم هولاند مجدداً. وهكذا سي طرح الجزء الثالث من سلسلة «الرجل العنكبوت» الجديدة في دور العرض في الخامس من نوفمبر (تشرين الثاني) من عام 2021 بدلاً من شهر يوليو (تموز) المقبل كما كان مقرراً في البداية عقب اتفاق بين «ديزني» و«سوني». ولم يتم الإعلان بعد عن اسم هذا الفيلم الذي كان على وشك الإلغاء بعدما فسخت «ديزني» مالكة «مارفل ستوديوز»، و«سوني بيكتشرز» المالكة لحقوق «الرجل العنكبوت» اتفاق التعاون بينهما، إلا أن توم هولاند تدخل لإنقاذ المشروع الذي تسبب فيروس كورونا المستجد في تأجيله وتقرر أيضاً تأجيل عرض الجزء الجديد من فيلم الرسوم المتحركة «Spider-Man: Into the Spider-Verse» ليعرض في أكتوبر (تشرين الأول) 2022. وبعد دقائق من إعلان «سوني» عن مواعيد العرض الجديدة، أعلنت ديزني عن تأجيل عرض فيلم «Doctor Strange in the Multiverse of Madness» إلى 25 مارس (آذار) 2022. كما تأكد أيضاً تأجيل الجزء السابع والثامن من سلسلة «Mission: Impossible» للنجم توم كروز إلى أواخر 2021 وأواخر 2022 على الترتيب، بحسب ستوديوهات «باراماونت».

اكتشاف كهف بنقوش فريدة في سيناء

كشفت بعثة مشروع توثيق النقوش الصخرية بسيناء، عن كهف أثري بداخله مجموعات متنوعة وفريدة من المناظر المنحوتة في الصخر، وذلك أثناء أعمالها بوادي الظلمة بمنطقة آثار شمال شبه الجزيرة المصرية. وقال رئيس قطاع الآثار المصرية، أيمن عشماوي، إن الكهف يقع في بداية أحد روافد وادي الظلمة في منطقة جبلية من الحجر الجيري صعبة التضاريس، على بعد حوالي 90 كم جنوب شرق مدينة القنطرة، و60 كم شرق قناة السويس.

وأشار عشماوي إلى أن الكهف هو الأول من نوعه الذي يتم الكشف عنه بالمنطقة، وهو أكبر في المساحة من «كهف الزرائنج» الذي تم توثيقه مؤخراً.

بسبب شائعة... القطن السوداء وجبة مرغوبة في فيتنام

أدى انتشار شائعة مزيفة في فيتنام تزعم أن لحوم القطن السوداء تشفي الإصابة بفيروس كورونا إلى إقبال غير مسبوق على شراء هذه القطن بغرض الحصول على لحومها.

وحذرت منظمات فيتنامية عدة لحماية الحيوانات مما يجري من قتل وطهي للقطن السوداء، واصفة الوضع بالهائل والمقلق.

وأكدت المنظمات أن هذه الممارسة تظهر أساساً في العاصمة هانوي، حيث يتم وضع قطن حية في وعاء الطبخ، ثم يتم سكب الماء المغلي فوقها، ثم يتم طحنها وتحويلها إلى معجون يقدم للصابين بفيروس كورونا المستجد بزعم العلاج.

وتحدثت عدد من التقارير عن تشجيع بعض الأطباء للمرضى على أكل لحوم الكلاب والقطن زاعمين أن خصائصها تساعد على مكافحة الفيروس التاجي.



عمر رمضان يفتح صفحات ذكرياته مع برنامج على هامش التاريخ

وحياتي، ولكن بلسان شخصي، فأنا لا أكتب عنهم ولكني أكتب بهم. ومنذ عام 1982م وحتى عام 2011م وأنا أكتب (على هامش التاريخ) عن شخصية ما تركت أثراً وانطباعاً في نفسي، وفي التاريخ، وفي الحياة وأحياناً أعيد صياغة «حكاية» ما ولكن بطريقتي أنا وليس كما وردت في التاريخ، فكتبت مثلاً عن شهرزاد وألف ليلة 60 حلقة، وعن السيرة الهلالية 120 حلقة. إن ميزة هذا العمل أنه ليس «تكراراً» لتاريخ الشخصية التي أكتب عنها وإنما هو كتابة بالشخصية نفسها عن حياة نعيشها وظروف نصارعها وهموم نعالجها نحن يتم فيها استغلال الشخصية وظروفها وأدبها وتراثها وبعض حوادث حياتها لتكون لغة وأداة توصيل، فأنا كنت أخلق بأجنحة الشخصية التي أكتب بها حكاياتي، وأعيش عواملهم ولكن بزمني أنا أغلفه بهم واسترهم بحياتهم وظروفهم.



تاريخ الشخصية وهذه «الهوامش» ليست تاريخاً وإنما هي «انطباعات» قارئ، فكل قارئ يقرأ حياة صاحبة عينية حادة جادة كحياة «المتنبي» مثلاً لا بد أن تترك هذه الحياة انطباعات متعددة ومتباينة فيه، فهي «هوامش» على تاريخ المتنبي. مثلاً أنا لا أكتب عن «شخصياتي» وإنما أنا أكتب عصري وزمني وهمومي

«كتابة التاريخ» أعني أنني حين أكتب عن «عنترة بن شداد» فأنا لا أكتب تاريخه، فتاريخ عنترة موجود في مصادره وليس من الممكن الإضافة عليه، فحياته هي هي قد سجل التاريخ تفاصيلها وسلسل أحداثها، وانتهى كل شيء فماذا سأقول أنا من جديد عن حياة مسجلة ومنتهية؟ فخطر لي أن أكتب «هوامش» على

مشاركاتهم في المهرجانات، واقترح علي بعض المحبين لموهبتي أن (أتعاون مع الإذاعة)، فكان التحاقني متعاوناً مع الإذاعة عام 1980م وابتدأت بكتابة البرامج «التوعوية» للظواهر السلوكية والتربوية وغيرها ولكن لم يكن يدور في ذهني أن أتجه إلى «الدراما» ولكن الأستاذ عياد الزليطني الذي كان يتابع برامجي التوعوية عبر التلفزيون كان يلح علي أن أجرب كتابة الدراما. وابتدأت ولكن علي وجل وخوف وتردد في كتابة حلقات منفصلة، وليست مسلسلاً، كنت أتوقف فيها أمام شخصيات بارزة عبر التاريخ مثل (خالد بن الوليد / الخليل بن أحمد / ابن بطوطة إلخ)، وكان الأستاذ عياد الزليطني يزودني بملاحظاته في تركيب الشخصية وتسلسل الأحداث وغير ذلك، حتى وجدت نفسي لا أكتفي بحلقات قصيرة ومنفصلة عن «الشخصيات»، ففكرت أن أكتب مسلسلاً متواصلاً أتابع فيه الشخصية وأحداث حياتها، ولكني قررت تجنب

عبدالله الزائدي

في كل رمضان ومنذ تسع سنوات يفتقد مستمعو الاذاعة الليبية الى برنامج (على هامش التاريخ) الذي توقف بعد احداث فبراير 2011. تاركاً فراغاً بعدما أصبح واحداً من اهم السلاسل الموسمية التي ارتبطت في الاذاعة الليبية برمضان. بمناسبة شهر رمضان، وفي استذكار لواحد من اهم وأبرز البرامج الاذاعية الموسمية الليبية، نفتح صفحات الذكريات مع كاتب السلسلة الشاعر والكاتب الكبير عمر رمضان، والذي كتب حلقاتها دون انقطاع قرابة لتسعة وعشرين عاماً، وببراعة جعلتها بجدارة من اهم كلاسسيكات الاذاعة الليبية. يبدأ الأستاذ عمر رمضان لقصة البرنامج من ملاحظة المحيطين به لنبوغته الأدبي، يقول عمر رمضان: من خلال النشاط المدرسي بدأت علاقتي بالأدب تظهر لي ولغيري ممن كانوا يتابعون إشراحي على طلبة المدينة في

الليبيون يفتقدون في رمضان صوت بطلة البسباسي (غرسة) ايقونة الاذاعة الليبية فاطمة عمر

المبكر بأثير الإذاعة الليبية المسموعة ثم التلفزيون الليبي في بداياته المذيعة الأستاذة فاطمة عمر أرملة أستاذي المذيع القدير محمد سالم كشلاف رحمهما الله وغفر لهما. وداعاً فاطمة عمر التي تشرفت بالتعرف عليها عن قرب حين عملت بجانبها بإذاعة طرابلس العرب المحلية في بداية تسعينيات القرن العشرين الماضي ولم أجد منها إلا كل العون والمساندة والخلق الطيب النبيل والمعاملة الحسنة الودودة والكلمة المشجعة. الصحفي محمود السوكني كتب (غرسة) وداعاً خطف الموت الإذاعية الكبيرة «فاطمة عمر» بعد معاناة مع المرض، والراحلة الكبيرة أرملة الإعلامي الراحل «محمد كشلاف» وهي من رواد الإعلام في ليبيا، إذ خاضت مجال المسرح والإذاعة وكانت من السابقات في هذا الحقل الذي كان يعاني من غياب العنصر النسائي في بداياته، وقد اشتهرت بدور (غرسة) في البرنامج الرمضاني الشهير (البسباسي) مع الفنان المعروف «الطاهر الجديع».

رصد لبعضها الصحفي محمود البوسيفي كتب على صفحته بالفيس بوك فاطمة عمر (غرسه) .. سنفتقدك. سلام لروحك. المذيع بالقاسم الصويعي كتب أنا لله وأنا إليه راجعون الإذاعية فاطمة عمر في ذمة الله غابت (غرسة) التي كانت جزء من المائدة الرمضانية، كما غابت أشياء كثيرة من الذاكرة الليبية، رحم الله الإذاعية والفنانة فاطمة عمر، تقبلها الله بواسع رحمته. المذيعة هدى صبري كتبت البقاء والدوام لله خير صادم لكنها إرادة الله سبحانه و تعالی .. غادرت دنيانا الزميلة والأخت العزيزة الإذاعية الفنانة (فاطمة عمر) .. أحر التعازي لأسرتها الكريمة ولكل الزملاء في الوسط الإعلامي والفني .. تقبلها الله قبولا حسنا وتغمدتها بواسع رحمته ومغفرته و أسكنها فسيح جناته . إنا لله و إنا إليه راجعون .. الاعلامي يونس الفاندي كتب وداعاً المذيعة الرائدة فاطمة عمر ببالغ الأسى والحزن نودع اليوم سيدة رائدة في مجال التقديم الإذاعي المسموع والمرئي منذ التحاقها

عمر دخلت مصحة المختار بطرابلس نتيجة لارتفاع مستوى السكر في الدم ثم غادرت إلى مدينة اسطنبول التركية كإجراء وقائي نظراً لحالتها الصحية الحرجة بعد أن اكتشفت اصابتها بـ«السكري» في أغسطس الماضي وتلقت العلاج الكيماوي وبدأت العلاج على نفقة التأمين الطبي لشركة ريبسول النفطية والتي يعمل فيها ابنها فيما كانت هي تدفع بقية التكاليف من سفر وإقامة طويلة كانت ولم تجد مساعي دعمها كشخصية تعني رمزا محترما مهما في وجدان الأبداع الليبي الا الوعود وقد صرحت ابنتها لاحدى الصحف الالكترونية قائلة « قيل عن والدتي هرم ليبي اعلامي، وهي التي أفنت عمرها في خدمة الاعلام بعطاء لا محدود، فهل هكذا يكون الرد بالتجاهل والوعود الزائفة وأمنيات بالشفاء دون مد يد العون» .

مرثيات

عند وفاتها هطلت المرثيات على صفحات التواصل الاجتماعي بكلمات من فنانين وصحفيين واعلاميين وهذا



الشخصيات المثابرة تنوع من ابداعها عبر ناقل الصوت وعدسات التصوير وتعرف مواطن القوة عندها وهو ما مكنتها من تقديم كل اعمالها بشكل مناسب لها دون ان تكون مبتذلة او متكلفة وهذا وعي يحسب للراحلة في جعل مسيرتها ايقونة ليبية هامة . عن معاناتها مع المرض ذكرت تقارير صحفية أن فاطمة

وكانت الاصوات النسائية في عقدي السبعينات والثمانينات قدمن صورة مشرفة وقذوة للمذيعة الناجحة . بقيت فاطمة عمر من

ودعت ليبيا في الواحد والعشرين من مايو 2017 رائدة من اهم وابرز الاصوات الاذاعية الليبية السيدة فاطمة عمر بعد عقود من العطاء الباذخ الجميل وبعدما عانت الهمال في بلد لم يعد الابداع والمبدع على رأس اولوياته، رحلت غرسة وهذا اسم الدور الذي ارتبطت بذاكرة الناس في المسلسل الموسمي الرمضاني البسباسي تاركة ارثا مهما لم يكن تكوينه هينا وسهلا ولم تحققه رغبة عابرة او طموح اندفاعي فارغ بل جاء بجهد وموهبة وملكات تبدأ بصوت مميز ولا تنتهي عند الحضور الرصين بالغ الرقي . يروي صوت السيدة فاطمة عمر كفاح جيل رائد لم يكن نجاحه ميسورا في مجتمع لاتجد فيه المرأة المبدعة دعما اجتماعيا لكنه كان يرفل بامنياته الكبيرة واحلامه الواسعة في الاذاعة وكانت الاصوات النسائية متميزة وتحظى بالحضور الاذاعي المحفى كحورية مظفر فاطمة الناجح فاطمة الشكري وحتى اللائي قررن الابتعاد كن يقفن في الاذاعة على ارض صلبة كنعيمة بحيري وسالمة الحمري

منع إقامة الدوريات الرمضانية في بنغازي



- الاسبوع الليبي -

أعلنت اللجنة العليا لمكافحة وباء كورونا الأربعة منع إقامة أي دوريات كرة قدم في الشوارع أو غيرها في مدينة بنغازي وكل المناطق الخاضعة التابعة للحكومة الليبية ضمن إجراءات احترازية لمنع انتشار فيروس كورونا .

وكانت اللجنة العليا لمكافحة وباء كورونا قررت تمديد قرار حظر التجول ومنع التنقل بين المدن طيلة شهر رمضان المبارك ومنع إقامة دوريات كرة القدم الشعبية التي تقام كل عام خلال شهر رمضان، لافتة إلى أن هذه القرارات قد تتغير في أي وقت وفقاً لمتغيرات الوضع الوبائي. الجدير بالذكر أن النشاط الرياضي متوقف في ليبيا منذ منتصف شهر مارس الماضي كنوع من الإجراءات الاحترازية والوقائية للحد من انتشار وباء كورونا .

حقائق صادمة حول وفاة سعد مسعود

الرعاية الصحية المطلوبة التي كانت معدومة . سعد مسعود قد توفي في محبسه بسجن معيتيقة وذلك بعد صراع طويل مع المرض رغم حصوله على حكم بالبراءة منذ قرابة العامين . وكان قد تولى العديد من المناصب منها أمر الحراسة الخاصة للزعيم الراحل معمر القذافي بجانب رئاسته لنادي الاتحاد الليبي في ولايتين سابقتين في الفترة من عام 1991 لمدة ثلاث سنوات ثم الفترة الأطول من بداية الألفية الأولى وحتى عام 2011 .

- الاسبوع الليبي -
كشف مهند نجل سعد مسعود رئيس نادي الاتحاد السابق الذي توفي السبت الماضي عن تعرض والده إلى الإهمال الطبي والحرمان من الرعاية الصحية المطلوبة أثناء محبسه بسجن معيتيقة . وقال مهند في تصريحات تلفزيونية بأن والده قام بإجراء ست عمليات جراحية ولكن للأسف كان المسؤولين عن سجنه يقومون بإعادته إلى محبسة بعد يومين فقد من إجراء العملية التي تحتاج لوقت طويل من أجل الشفاء وإلى



الترجي يقدم عرض رسمي لضم مؤيد اللافي



عبد الرحمان مزيان الذي تم انتدابه من العين الاماراتي مقابل ضم مؤيد اللافي إلا أن مجلس إدارة الاتحاد غير متحمس للأمر. وكان نجم فريق الأهلي طرابلس السابق قد أنتقل إلى اتحاد العاصمة الجزائري في شهر يناير لعام 2018 لمدة موسمين ونصف بعد تجربة لم تكن ناجحة مع الشباب السعودي.

- الاسبوع الليبي -
قدم نادي الترجي التونسي عرض رسمي لنادي اتحاد العاصمة الجزائري من أجل الحصول على خدمات اللاعب الليبي مؤيد اللافي خلال الانتقالات الصيفية المقبلة. وبحسب مصادر مقربة من اللاعب الليبي فإن نادي الترجي عرض 700 ألف يورو فضلا عن اللاعب الجزائري

الأولمبية الليبية تنظم بطولة رمضانية في كرة القدم الاستعراضية



1. يلتزم المتسابق بإرسال الفيديو في الوقت المحدد
2. يتضمن كل دور من أدوار البطولة جولة واحدة فقط بفيديو واحد بزمان أقل من 60 ثانية.
3. يحق للجنة المنظمة أن تطلب فيديو آخر في حالة تقارب المستوى بين أكثر من لاعب
4. تمتلك اللجنة الأولمبية الليبية وحدها حقوق عرض الفيديوهات التي يرسلها اللاعبون في صفحتها الرسمية.
5. يحق لأي شخص المشاركة في البطولة سواء كان من اللاعبين الرسميين أو الهواة.
6. المشاركة مفتوحة للجميع ولمختلف الأعمار من داخل أو خارج ليبيا.
7. يحق لأي مشارك الطعن في النتيجة على أن يكون الطعن خلال 24 ساعة بإرسال مضمون الطعن عبر صفحة اللجنة الأولمبية
8. يتحصل الفائز بالبطولة على كأس وجائزة مالية بقيمة 1000 دينار ليبي.

ويشار إلى أن تقييم المشاركات والتحكيم سيكون بالاستعانة باللاعب الاستعراضي الدولي عبدالمعز برياش واللاعب الاستعراضي حسن عبدالرحيم ، ومن المنتظر أن تتواصل البطولة حتى الأسبوع الأخير من شهر رمضان المبارك.

فيفا يدعم ليبيا لتخطي تداعيات أزمة كورونا

ماتياس جرافستروم، ورئيس مكتب التنمية الإقليمي لمنطقتي أفريقيا والكاريببي، فيرون أومبا، عدة مواضيع، بما في ذلك الجوانب المالية، وتأثير أزمة فيروس كورونا على الأندية والاتحادات.

وأكد ممثلا فيفا ، ضرورة اتخاذ كافة التدابير والاحتياطات، خاصة فيما يتعلق بالعودة التدريجية لنشاط كرة القدم، والمنافسات الرسمية، وفقاً للبيانات الصحية والقرارات التي ستخدها حكومة كل دولة، كما أبلغ رؤساء الاتحادات، بأنه سيتم اتخاذ.

- الاسبوع الليبي -
يستعد الاتحاد الليبي لكرة القدم، برئاسة عبدالحكيم الشلماني، للحصول على 450 ألف يورو، لمواجهة تداعيات فيروس كورونا المستجد، كوفيد 19.

وقرر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، منح مساعدة إغاثة للاتحادات الأهلية المنضوية تحت لوائه، والتي تعاني من ضائقة مالية جراء انتشار جائحة كورونا. وكان رؤساء اتحادات شمال أفريقيا، ناقشوا رفقة مساعد رئيس فيفا،



السويحلي يوقف عقود المدربين بالنادي بسبب كورونا

- الاسبوع الليبي -

أوقفت ادارة النادي السويحلي الليبي عقود كل المدربين والمشرفين بجميع الفئات والألعاب وذلك اعتباراً من 15 مارس الماضي وحتى إشعار آخر .

ويأتي ذلك لكي لا يتحمل النادي اعباء مادية في ظل توقف الأنشطة الرياضية بسبب تداعيات فيروس كورونا. ونشر النادي السويحلي بيان عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك قال خلاله: « نظراً للظروف الحالية التي تمر بها البلاد، وإيقاف جميع الأنشطة الرياضية والثقافية بالنادي وذلك تنفيذاً للتعليمات الصادرة من جهات الاختصاص بالدولة وهذا يدخل تحت طائلة القوة القاهرة .

عليه .. فان جميع العقود المبرمة مع المدربين والمشرفين بجميع الفئات وجميع الألعاب تعتبر موقوفة اعتباراً من (15) مارس 2020م وحتى إشعار آخر .

هذا للعلم والتقدير

والسلام عليكم

علي حسن موهان

رئيس اللجنة التأسيسية بالنادي

نادي السويحلي الرياضي

www.swehly.com

info@swehly.com

011 28 01 95

011 28 01 95

الترجي يحسم موقفه من التعاقد مع اللافي

الليبي مؤيد اللافي من اتحاد العاصمة الجزائري مقابل 700 ألف يورو، إضافة إلى التفرير في عبد الرحمن مزيان ومحمد أمين توجاي». وأضاف البيان: هذا الخبر لا أساس له من الصحة، فالترجي لم يفكر قط في انتداب اللاعب المذكور، ولا يفكر في التفرير في لاعبيه، مزيان وتوجان». وكان نجم فريق الأهلي طرابلس السابق قد انتقل إلى اتحاد العاصمة الجزائري في شهر يناير لعام 2018 لمدة موسمين ونصف بعد تجربة لم تكن ناجحة مع الشباب السعودي.

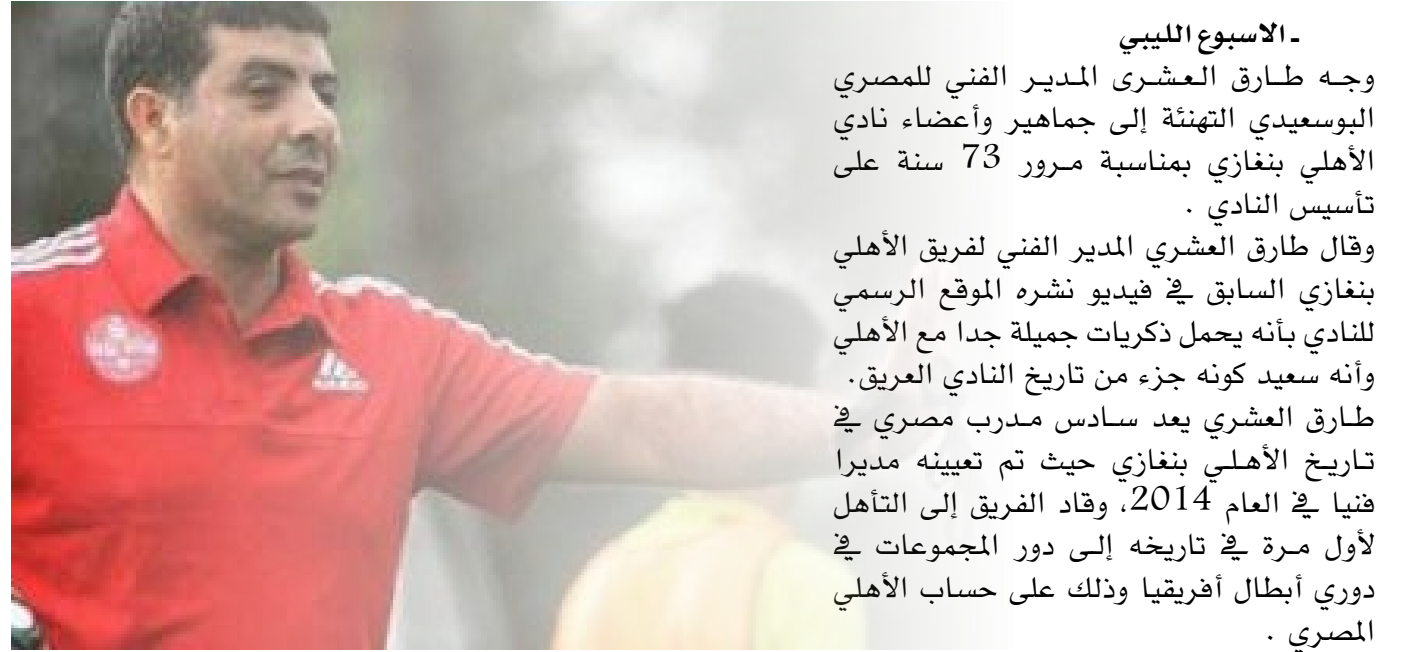
- الاسبوع الليبي -
حسم نادي الترجي التونسي موقفه من إمكانية التعاقد مع الدولي الليبي مؤيد اللافي نجم فريق اتحاد العاصمة الجزائري خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة. حيث نفى النادي التونسي في بيان رسمي نشره عبر صفحته الرسمية على موقع فيس بوك قال خلاله «مع الأسف الشديد يجد الترجي الرياضي التونسي نفسه مرة أخرى مضطراً لنشر بلاغ جديد لتكذيب الشائعات حيث أعلنت إحدى وسائل الإعلام الإلكترونية التونسية عن حرص النادي على انتداب اللاعب

العشري يهنئ الأهلي بنغازي بذكرى تأسيسه

- الاسبوع الليبي -

وجه طارق العشري المدير الفني للمصري البوسعيدي التهئة إلى جماهير وأعضاء نادي الأهلي بنغازي بمناسبة مرور 73 سنة على تأسيس النادي .

وقال طارق العشري المدير الفني لفريق الأهلي بنغازي السابق في فيديو نشره الموقع الرسمي للنادي بأنه يحمل ذكريات جميلة جدا مع الأهلي وأنه سعيد بكونه جزء من تاريخ النادي العريق. طارق العشري يعد سادس مدرب مصري في تاريخ الأهلي بنغازي حيث تم تعيينه مديرا فنيا في العام 2014، وقاد الفريق إلى التأهل لأول مرة في تاريخه إلى دور المجموعات في دوري أبطال أفريقيا وذلك على حساب الأهلي المصري .



الهوني يعود للتدريبات الجماعية مع الترجي

- الاسبوع الليبي -

عاد الدولي الليبي حمدو الهوني نجم الترجي التونسي إلى التدريبات الجماعية مع فريقه الأحد بعد أن أنهى التدريبات الفردية الذي خضع اليه لأكثر من شهر في منزله بسبب انتشار فيروس كورونا.

وتدرب الهوني مع زملائه بحديقة الرياضة باء تحت اجراءات وقائية صحية مشددة وتطبيقا للتباعد الاجتماعي كما قسم الاطار الفني اللاعبين الى مجموعات مصغرة وذلك بحسب موقع فوت 24 التونسي .

وتأتي استعدادات الترجي من أجل عودة منافسات الدوري في الثامن والعشرين من شهر مايو المقبل وذلك حسب قرار الاتحاد التونسي لكرة القدم.

الجدير بالذكر أن الترجي يتصدر جدول ترتيب الدوري التونسي برصيد 44 نقطة بفارق 10 نقاط كاملة عن الصفاقسي، صاحب المركز الثاني بعد مرور 16 جولة

صولة يتبرع بمبلغ مالي لصالح مركز الأورام في ليبيا

- الاسبوع الليبي -

تبرع الدولي الليبي محمد صولة نجم فريق الرفاعي البحريني لكرة القدم بمبلغ مالي لدعم مركز الأورام الخاص بعلاج أطفال ليبيا .

وذكرت تقارير صحفية ليبية بأن تبرع صولة يأتي ضمن مبادرة تحدي الخير التي أطلقها نجوم الرياضة الليبية في شهر رمضان المبارك لمساعدة المستشفيات لاحتواء آثار مكافحة فيروس كورونا .

وكان محمد زعبية نجم فريق الانحاد السابق تبرع بمعدات طبية لمستشفى الجلاء بمدينة طرابلس وذلك للمساهمة في مكافحة انتشار الوباء .

كما أعلن عدد من اللاعبين الليبيين المحترفين دعمهم لعشرات الأسر الليبية في مصر وتونس والجزائر وتركيا، ومنهم حمدو الهوني نجم الترجي التونسي والمعتصم المصراتي لاعب فريق ريو آفي البرتغالي وأنيس سلتو مهاجم الاتحاد المصري ومحمد الطيب لاعب شبيبة القبائل الجزائري وسند الورفلي مدافع الرجاء المغربي ومؤيد اللافي لاعب اتحاد الجزائر





نشرة أسبوعية
تصدر كل ثلاثاء



عن بوابة افريقيا الاخبارية



جزائري عمره 99 عاماً يتعافى من كورونا



الخطير، في حين توفي ابنه البكر عبد السلام، الذي كان يعاني من مرض مزمن، وهذا نتيجة الإصابة بالفيروس». وسجلت الجزائر حتى الأحد 425 حالة وفاة واحدة لطفلة تبلغ من العمر 9 أعوام، و3382 إصابة موزعة عبر 47 ولاية، بينما بلغ عدد حالات الشفاء 1508، بحسب الأرقام التي أعلنتها وزارة الصحة.

شرقي العاصمة الجزائرية، إن مسعود البالغ من العمر 99 عاماً، وهو أكبر الأشخاص سناً مصاب بفيروس كورونا في الجزائر، تماثل للشفاء وغادر مشفى البويرة مساء الأحد. وأضاف العايب في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية الرسمية « اسماعيل (45 عاماً)، ابن مسعود، تماثل أيضاً للشفاء من هذا الفيروس

أعلن مسؤول في وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات بالجزائر، عن شفاء أكبر شخص سناً مصاب بفيروس كورونا المستجد ومغادرته للمشفى، في حين توفي ابنه البكر بعدما عجز عن مقاومة الوباء. وقال محمد العايب، مدير الصحة بولاية البويرة التي تقع على نحو مسافة 100 كيلومتر

مجلس الإعلام المصري يرصد مخالفات برنامج رامز جلال

غادة عادل، أفعالا تشبه أساليب التعذيب، كالتكبير في كرسي، والصعق بالكهرباء، وتحريك الكرسي في الهواء. من ناحية أخرى، شكك متابعون للبرنامج بحقيقة المقلب، معتبرين أنه يجري باتفاق مسبق بين الضيف ومعد البرنامج. وكان المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام قد شدد من قبل على ضرورة الالتزام بمعايير الأعمال الدرامية والإعلانات التي وضعها، ومن بينها «الالتزام بالكود الأخلاقي والمعايير المهنية والأداب العامة واحترام عقل المشاهد والحرص على قيم وأخلاقيات المجتمع».

أعلن المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في مصر، أنه يناقش مخالفات برامج وإعلانات شهر رمضان، بما في ذلك برنامج «رامز مجنون رسمي»، والذي يقدمه الفنان رامز جلال. وقال جمال شوقي، رئيس لجنة الشكاوى بالمجلس لصحيفة اليوم السابع، إنهم يناقشون «المخالفات الجسيمة التي شابت برنامج المقلب رامز مجنون رسمي». وتلقى برنامج رامز جلال وابلا من الانتقادات بعد إذاعة أولى حلقاته في أول أيام شهر رمضان. وتضمنت الحلقة الأولى، التي استضاف فيها الفنانة

